

DOCUMENTACIÓN PROCESO COLABORATIVO

Listado con diversos documentos y vídeos relacionados con el proceso participativo que culminó con la celebración del encuentro MOV-S 2012.

DOSSIER PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/proyecto_mov-s2012

VÍDEOS DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

¿Qué es MOV-S?

- <http://www.mov-s.org/presentacion>
- Canal You Tube: <http://youtu.be/c-ZT-nmRzEs>

Trayectoria de MOV-S

Entrevista a Francesc Casadesús en la que habla sobre cómo surgió el proyecto de MOV-s y sus ediciones de 2007, 2008 y 2010.

- <http://www.mov-s.org/presentacion>
- Canal You Tube: <http://youtu.be/3Zeb6J4Ulk8>
- Vídeo con subtítulos en inglés: <http://www.mov-s.org/en/presentacion>
- Vídeo con subtítulos en inglés Canal You Tube: <http://youtu.be/c-5nZ4qM5dM>
- Vídeo con subtítulos en portugués: <http://www.mov-s.org/pt/presentacion>
- Vídeo con subtítulos en portugués Canal You Tube: http://youtu.be/ajFqvs00I_8

Las claves de MOV-S

Natalia Balseiro, directora de MOV-S, habla del proceso de trabajo colaborativo que se abrió unos meses antes de la celebración del encuentro en junio de 2012 y que tuvo como objetivo reflexionar sobre los modos de operar en los contextos iberoamericanos actuales.

- <http://www.mov-s.org/las-claves-de-mov-s-2012>
- Canal You Tube: <http://youtu.be/JNLFrvs2fkQ>
- Vídeo con subtítulos en inglés canal You Tube: <http://youtu.be/BMszgZag0ls>
- Vídeo con subtítulos en portugués canal You Tube: <http://youtu.be/DBvt6P6ZENA>

METODOLOGÍA

Toda la información relacionada con la metodología que se utilizó en MOV-S 2012.

¿Cómo se va a trabajar en MOV-S?

- Documento web: <http://www.mov-s.org/como-trabajar-en-movs>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Como-se-va-a-trabajar-en-MOV-S.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/como_se_va_a_trabajar_en_mov-s

Temas para el debate en MOV-S: listado de personas entrevistadas y resumen de temas comunes.

- Documento web: <http://www.mov-s.org/temas-para-el-debate-en-mov-s>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Temas-para-el-debate-en-MOV-S.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/temas_para_el_debate_en_movs

Proyectos sugeridos para MOV-S: listado proyectos sugeridos por los entrevistados que están provocando reflexiones sobre otros modos de operar.

- Documento web: <http://www.mov-s.org/proyectos-sugeridos-para-mov-s>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Proyectos-sugeridos-para-MOV-S.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/proyectos_sugeridos_para_mov-s

Metodología de trabajo del encuentro

- Documento web: <http://www.mov-s.org/metodologia-de-trabajo-del-encuentro>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Metodologia-de-trabajo-del-encuentro.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/metodologia_de_trabajo_del_encuentro

Encuentro en Cádiz: organización y documento final del encuentro

- Documento previo web: <http://www.mov-s.org/acuerdos-posibles>
- Documento previo en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Encuentro.pdf>
- Documento definitivo web: <http://www.mov-s.org/documento-encuentro>
- Documento definitivo canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/cuaderno_encuentro_movs2012

Nubes de palabras: ecología de conceptos que MOV-S documentó a partir de las aportaciones realizados por las personas inscritas al encuentro.

- <http://www.mov-s.org/nubes-de-palabras-abril-2012>
- <http://www.mov-s.org/nubes-de-palabras-mayo-2012>

Fichas de proceso

- Documento web: <http://www.mov-s.org/fichas-de-proceso>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Fichas-de-trabajo.pdf>
- Documento canal Issuu:
<http://issuu.com/movs2012/docs/fichas-de-trabajo>

ENTREVISTAS

Durante el proceso de investigación previo al diseño de la metodología los temas a tratar durante el encuentro (Cádiz, del 14 al 17 de junio de 2012), se realizaron una serie de entrevistas a cincuenta profesionales del mundo de la gestión cultural y el arte contemporáneo.

Entrevista a Patricia Picazo, asistente técnico a la dirección en el Centro Cultural de España en Malabo (Guinea Ecuatorial) (Texto)

- Documento web: <http://www.mov-s.org/entrevista-a-patricia-picazo>
- Documento en pdf:
<http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Entrevista-a-Patricia-Picazo.pdf>
- Documento canal Issuu:
http://issuu.com/movs2012/docs/entrevista_a_patricia_picazo

Entrevista a Toni Cots, creador e investigador (Texto)

- Documento web: <http://www.mov-s.org/entrevista-a-toni-cots>
- Documento en pdf:
<http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Entrevista-a-Toni-Cots.pdf>
- Documento canal Issuu:
http://issuu.com/movs2012/docs/entrevista_a_toni_cots

Entrevista a Mariana Soares, responsable de relaciones internacionales y programación de Cena Cotemporânea-Festival Internacional de Teatro de Brasilia (Texto)

- Documento web: <http://www.mov-s.org/entrevista-mariana-soares>
- Documento en pdf:
<http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Entrevista-a-Mariana-Soares.pdf>
- Documento canal Issuu:
http://issuu.com/movs2012/docs/entrevista_a_mariana_soares

Entrevista a Jacqueline Vasconcellos, productora y gestora cultural (Texto)

- Documento web: <http://www.mov-s.org/entrevista-jacqueline-vasconcellos>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Entrevista-a-Jaqueline-Vasconcellos.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/entrevista_a_jacqueline_vasconcellos

Entrevista Karin Elmore, artista (Texto)

- Documento web: <http://www.mov-s.org/entrevista-a-karine-elmore>
- Documento en pdf: http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/7-Documento-web_Entrevista-a-Karin-Elmore.pdf
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/entrevista_a_karin_elmore

Entrevista a Margarida Troguet, directora del Teatre L'Escorxador de Lleida (Vídeo)

- Entrevista editada web: <http://www.mov-s.org/entrevista-margarida-troguet>
- Entrevista editada canal You Tube: <http://youtu.be/sSVXN-F66IQ>
- Entrevista completa canal You Tube: http://youtu.be/Knoz_v3fH4M

Entrevista a Jesús Carrillo, jefe del Departamento de Programas Culturales del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Vídeo)

- Entrevista editada web: <http://www.mov-s.org/entrevista-jesus-carrillo>
- Entrevista editada canal You Tube: <http://youtu.be/48nUIP5A6pk>
- Entrevista completa (parte 1) canal You Tube: <http://youtu.be/MXA0a8mG7xE>
- Entrevista completa (parte 2) canal You Tube: <http://youtu.be/2sUPITYWV2U>
- Entrevista completa (parte 3) canal You Tube: <http://youtu.be/fgMarj0h9LQ>

Entrevista a Marta Oliveres, MOM-El Vivero (Vídeo)

- Entrevista editada web: <http://www.mov-s.org/entrevista-marta-oliveres>
- Entrevista editada canal You Tube: <http://youtu.be/WvxBKNPzWkU>
- Entrevista completa canal You Tube: <http://youtu.be/xDTonzo620k>

Entrevista a Berta Sureda, directora de Actividades Públicas del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Vídeo)

- Entrevista web: <http://www.mov-s.org/entrevista-berta-sureda>
- Entrevista canal You Tube: <http://youtu.be/tvrl7RBAMEU>

Entrevista a Cristina Alonso, responsable d'El Graner (Vídeo)

- Entrevista web: <http://www.mov-s.org/entrevista-cristina-alonso>
- Entrevista canal You Tube: <http://youtu.be/kbMvRVzxOLE>

Entrevista a Jaime Conde-Salazar, artista (Vídeo)

- Entrevista web: <http://www.mov-s.org/entrevista-jaime-conde-salazar>
- Entrevista canal You Tube: <http://youtu.be/nN6nYhqdRQs>

Entrevista a Catarina Saraiva, productora (Vídeo)

- Entrevista editada web: <http://www.mov-s.org/entrevista-catarina-saraiva>
- Entrevista editada canal You Tube: <http://youtu.be/kC9784cvZAI>
- Entrevista completa canal You Tube: <http://youtu.be/oOV0r4f-c3I>

Entrevista a Iguazel Elhombre, gestora cultural y presidenta de PROCURA, Profesionales de la Cultura en Aragón (Vídeo)

- Entrevista web: <http://www.mov-s.org/entrevista-a-iguazel-elhombre>
- Entrevista canal You Tube: http://youtu.be/4BC24O_ROp8

Entrevista a Mateo Feijoo

- Entrevista editada web: <http://www.mov-s.org/entrevista-a-mateo-feijoo>
- Entrevista editada canal You Tube: http://youtu.be/XS8_-8EQ1Mc
- Entrevista completa canal You Tube: http://youtu.be/SDxmtN_HaGO

Espectadores cómplices del Teatre L'Escorxador de Lleida, ofrecen su punto de vista sobre algunos de los temas propuestos para el debate en MOV-S (Vídeo)

- Vídeo editado web:
<http://www.mov-s.org/espectadores-complices-del-teatre-lescorxador-de-lleida>
- Vídeo editado canal You Tube: http://youtu.be/F_NGwKx8KBg
- Vídeo completo (parte 1) canal You Tube: <http://youtu.be/h9jEErrHdLg>
- Vídeo completo (parte 2) canal You Tube: <http://youtu.be/LtJg218Lirk>
- Vídeo completo (parte 3) canal You Tube: <http://youtu.be/awnkX4b19ik>

Movilidad y visibilidad, vídeo producido por la Plataforma CRIM (Creadores Independientes en Movimiento) a partir de un encuentro organizado para recoger informaciones y opiniones respecto a este tema de debate en MOV-S (Vídeo)

- Video web: <http://www.mov-s.org/movilidadyvisibilidad>
- Video canal You Tube: http://youtu.be/TxY5adlls_U

BUZÓN DE IDEAS

Aquí hemos recogido diversos documentos con proyectos, reflexiones e iniciativas interesantes a tener en cuenta que nos han ido llegando a lo largo de los meses previos a MOV-S.

Reflexiones de Martín Padrón, director del Centro Coreográfico de La Gomera reflexiona sobre temas para el debate en MOV-S y comparte la experiencia del centro e ideas sobre la presencia de la danza en la Educación obligatoria, formación y profesionalización.

- Documento web introductorio: <http://www.mov-s.org/reflexiones-de-martin-padron>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Reflexiones-Martin-Padron.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/reflexiones_martin_padron

Red en Movimiento 2.0. *Aprendiendo a colaborar y colaborando para aprender*, de Adriana Bezanquen y Hayde Lachino, que recoge las claves de un proyecto de capacitación para la profesionalización del sector de la danza en América Latina.

- Documento web introductorio: <http://www.mov-s.org/red-en-movimiento-2-0>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Red-en-movimiento-2.0.-Aprendiendo-a-colaborar-y-colaborando-para-aprender.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/red_en_movimiento_2.0

Laboratorio Visiones Compartidas. Muelle 3 compartió este documento que recoge conclusiones a partir de un encuentro de trabajo en Bilbao.

- Documento web introductorio: <http://www.mov-s.org/laboratorio-visiones-compartidas>
- Documento en pdf: http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Informe_AIC_Muelle3.pdf
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/laboratorio_visiones_compartidas

Fundación de los Comunes

- Documento web introductorio (1): <http://www.mov-s.org/fundacioncomunes>
- Resumen visual del proyecto en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Fundacion-de-los-comunes.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/fundacioncomunes_resumenvisual
- Documento web introductorio (2): <http://www.mov-s.org/fundacion-de-los-comunes-2>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Dossier-Fundaci%C3%B3n-de-los-comunes.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/fundacioncomunes_dossier

Seminario de Economía de la Danza/PID, a partir de temas discutidos y metodología utilizada en un encuentro en Salvador de Bahía.

- Documento web introductorio:
<http://www.mov-s.org/seminario-de-economia-de-la-danzapid>
- Documento en pdf (brasileño):
<http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Seminario-Economia-de-la-Danza-PID.pdf>
- Documento canal Issuu:
http://issuu.com/movs2012/docs/seminario_economia_de_la_danza_pid

Proyecto Transductores

- Documento web: <http://www.mov-s.org/proyecto-transductores>
- RODRIGO, Javier; COLLADOS, Antonio (2010) *Transductores. Pedagogías colectivas y políticas espaciales*. Centro José Guerrero y Diputación de Granada: Granada.
<http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Transductores.pdf>
- Documento canal Issuu:
<http://issuu.com/movs2012/docs/transductores>
- *Gestionar jugando: el sociograma como juego de relaciones de poder y análisis de posicionalidades*. <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/gestionar-jugando.pdf>
- Documento canal Issuu:
http://issuu.com/movs2012/docs/transductores_gestionar_jugando
- Taller sobre pedagogías colectivas en Costa Rica: Pura vida en red. Documento web:
<http://transductores.net/?q=es/content/taller-sobre-pedagog%C3%AD-colectivas-en-costa-rica-%E2%80%9Cpura-vida%E2%80%9D-en-red>
- RODRIGO, Javier (2011) “Políticas de colaboración y prácticas culturales: redimensionar el trabajo del arte colaborativo y las pedagogías”. En VVAA (ed) *Inmersiones 2010*. Proyecto Amarika y Diputación Foral de Álava Vitoria-Gasteiz. Pp: 230-249.
http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Pol%C3%ADticas-de-colaboraci%C3%B3n-y-pr%C3%A1cticas-culturales_inmersiones2010.pdf
- Documento canal Issuu:
http://issuu.com/movs2012/docs/transductores_polcolaboracion

Proyecto Multitud

- Documento web introductorio: <http://www.mov-s.org/proyecto-multitud>
- Documento en pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Proyecto-Multitud.pdf>
- Documento canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/proyecto_multitud

Gestión vertical vs Gestión comunidades, propuesta visual de María Ptqk

- Documento web: <http://www.mov-s.org/gestion-vertical-vs-gestion-con-comunidades>
- Galería de Flickr (gestión vertical): <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029793608>
- Galería de Flickr (gestión comunidades): <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029793376>

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA

Catálogo Programación Artística canal Issuu:

<http://issuu.com/movs2012/docs/programacionartistica>

Vídeo avance Programación Artística canal You Tube: <http://youtu.be/LkVe9IkZGb0>

Vídeo Programación Artística canal You Tube: <http://youtu.be/YchIjqbW7LA>

RELATO DEL ENCUENTRO

Apertura MOV-S y conferencia **Proyecto Fundación de los Comunes** (Audio)

- http://www.mov-s.org/relato_apertura
- <http://ia700807.us.archive.org/33/items/AperturaMov-s2012/AperturaMov-s.mp3>

Meta Media Lab:

- Lista de vídeos colaborativa creada con sugerencias anónimas de los participantes en el MOV-S 2012. Se creó como experimento de creación desde un contexto relacional en el marco de un evento en una cultura en red. <http://www.youtube.com/playlist?list=PLE35F46446C0A38DA>
- Conversación con Josie Cáceres y Federica Folco: <http://www.mov-s.org/conversacion-con-josie-caceres-y-federica-folco>
- Conversación con Mal Pelo: <http://www.mov-s.org/conversacion-con-mal-pelo>
- Conversación con Israel Galván: <http://www.mov-s.org/conversacion-con-israel-galvan>
- Proyectos en MOV-S: <http://www.mov-s.org/proyectos-en-mov-s>
- MOV-S según sus metodólogos: <http://www.mov-s.org/mov-s-segun-sus-metodologos>
- "A mis viejos", de Álvaro Frutos, en la playa de La Caleta: <http://www.mov-s.org/a-mis-viejos-de-alvaro-frutos-en-la-playa-de-la-caleta>

- Clase de Naam Yoga durante el encuentro: <http://www.mov-s.org/clase-de-naam-yoga-durante-el-encuentro>
- "Sorbatza", de Kukai, en la plaza de Falla: <http://www.mov-s.org/sorbatza-de-kukai-en-la-plaza-de-falla>
- Encuentros y opiniones: <http://www.mov-s.org/encuentros-y-opiniones>
- "Drown the Road", de La Macana, en la Plaza de Falla: <http://www.mov-s.org/drown-the-road-de-la-macana-en-la-plaza-de-falla>
- "El pliegue", de Sonia Sánchez, en la Puerta de Levante: <http://www.mov-s.org/el-pliegue-de-sonia-sanchez-en-la-puerta-de-levante>
- MOV-S 2012: últimas palabras: <http://www.mov-s.org/mov-s-2012-ultimas-palabras>

Conclusiones:

- Documento web: <http://www.mov-s.org/relato-del-encuentro-conclusiones>
- Álbum fotos murales creados en mesas de trabajo en galería Flickr: <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/sets/72157630389084586/>
- Conclusiones metodólogos:
 - o Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Conclusiones-metod%C3%B3logos.pdf>
 - o Canal Issuu: <http://issuu.com/movs2012/docs/name392424>
- Intervención Lipi Hernández (Audio): <http://ia600404.us.archive.org/7/items/NaamYogaConLipiHernandez/LipiHernandez.mp3>
- Intervención metodólogos presentación conclusiones (Audio): http://ia601200.us.archive.org/14/items/ConclusionesMetodologosMov-s2012_297/ConclusionesMetodologosMov-s2012.mp3

Aportaciones asistentes:

- Documento web (1): <http://www.mov-s.org/relato-del-encuentro-varias-aportaciones>
- Documento web (2): <http://www.mov-s.org/relato-del-encuentro-varias-aportaciones-2>
- Documento web (3): <http://www.mov-s.org/relato-varias-aportaciones-3>
- Documento web (4): <http://www.mov-s.org/relato-del-encuentro-varias-aportaciones-4>
- Documento web (5): <http://www.mov-s.org/relato-del-encuentro-varias-aportaciones-5>
- Debate blog Adolfo Estalella
 - o Post de su blog: <http://www.prototyping.es/metodologias-encuentro/metodologias-del-encuentro-atmosferas-relacionales-al-hilo-de-mov-s>
 - o Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Blog-Adolfo-estalella.pdf>
 - o Canal Issuu: <http://issuu.com/movs2012/docs/blog-adolfo-estalella>

- Relato Iguazel Elhombre
 - o Post de su blog: <http://piticascas.posterous.com/archive/6/2012>
 - o Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Blog-Iguazel-Elhombre.pdf>
 - o Canal Issuu: <http://issuu.com/movs2012/docs/blog-iguazel-elhombre>

- Artículo *El ocaso de la víctima*, de Suely Rolnik (compartido por Susana Serrano)
 - o Web: http://www.exargentina.org/txt/krise_srolnik_ocasovictima_es.html
 - o Pdf: http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Suely-Rolnik_-El-ocaso-de-la-v%C3%ADctima.pdf
 - o Canal Issuu: <http://issuu.com/movs2012/docs/namee32d74>

- Vídeos Ainara Martín con conclusiones de relatores en sala Colaboración Público-Privada
 - o You Tube (1): <http://youtu.be/YCjFprlcbVY>
 - o You Tube (2): <http://youtu.be/wbaeCLjLOG8>
 - o You Tube (3): <http://youtu.be/7oAwvSx-Cts>

- Mapa Marta Ardiaca en Flickr: <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029748890>

- Proyecto #10penkult:
 - o Link al proyecto: <http://10penkult.cc/>
 - o Libro *Decálogo de prácticas culturales de código abierto*: en canal Issuu: <http://issuu.com/movs2012/docs/10penkult>
 - o Blog La Caldera con posts relacionados con un proyecto de creación editorial similar al anterior: <http://www.tea-tron.com/lacaldera/blog/>

- Artículo Guillermo Heras sobre su experiencia en MOV-S
 - o Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Articulo-Guillermo-Heras.pdf>
 - o Canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/articulo_guillermoheras

- Relato Cristina Riera
 - o Post de su blog: <http://delirandounpoco.wordpress.com/2012/07/08/un-ejemplo-de-practica-institucional-colaborativa-y-abierta/>
 - o Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Blog-Cristina-Riera.pdf>
 - o Canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/relato_encuentro_cristina_riera

- Imagen conclusiones Metodologías colaborativas en cultura #Movs2012 Cristina Riera:
 - o Post del blog: <http://delirandounpoco.wordpress.com/2012/07/08/metodologias-colaborativas-en-cultura-movs2012-2/>
 - o Jpg: <http://delirandounpoco.files.wordpress.com/2012/07/movs2012popplet.jpg>
 - o web : <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/movs2012popplet.jpg>
 - o Canal Flickr: <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029754953>

- Relato Marta Ardiaca:
 - o Post de su blog: <http://temptatives.wordpress.com/2012/07/08/movs2012-ideas-para-cultivar/>
 - o Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Blog-Marta-Ardiaca.pdf>
 - o Canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/relato_encuentro_marta_ardiaca

- Mapa Marta Ardiaca Derivas de MOV-S:
 - o Post de su blog: http://temptatives.files.wordpress.com/2012/07/img_4587.jpg
 - o Web www.mov-s.org: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Mapa-Marta-Ardiaca-2.jpg>

- Relato Susana Serrano
 - o Post de su blog: <http://susanaserrano.cc/2012/07/07/reflexiones-mov-s/>
 - o Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Blog-Susana-Serrano.pdf>

- Relato Margarida Troguet
 - Pdf: <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/Reflexiones-Margarida-Troguet.pdf>
 - Canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/reflexiones_margarida_troguet
 - Imágenes Margarida Troguet con conclusiones Sostenibilidad de las prácticas artísticas web:
 - <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/SOstenibilidad-movs2012.jpg>
 - <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/SOstenibilidad-movs2012-A.jpg>
 - <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/SOstenibilidad-movs2012-B.jpg>
 - <http://www.mov-s.org/wp-content/uploads/SOstenibilidad-movs2012-C.jpg>
 - Imágenes Margarida Troguet con conclusiones Sostenibilidad de las prácticas artísticas canal Flickr:
 - <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029764985>
 - <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029763061>
 - <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029760183>
 - <http://www.flickr.com/photos/mov-s2012/8029752272>

- Notas Elena Carmona sobre mesa Movilidad y visibilidad:
 - o Web: <http://www.mov-s.org/relato-del-encuentro-varias-aportaciones-4>
 - o Canal Issuu: http://issuu.com/movs2012/docs/notas_elena_carmona_movilidad_y_visibilidad

- Videos Alejandra Aguirre:
 - o Web: <http://atalaya9izquierdo.com/videos/danza/mov-s/>.

Página web: www.mov-s.org

Facebook: www.facebook.com/Movs2012

Twitter: [@movs2012](https://twitter.com/movs2012)

You Tube: www.youtube.com/comunicacionmovs

Issuu: <http://issuu.com/movs2012>

Flickr: www.flickr.com/mov-s2012/

Blog Tea-tron: <http://www.tea-tron.com/movs/blog/>

También nos encontraréis en Dance-Tech y movimiento.org