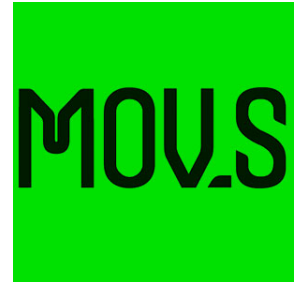


MOV-S | Apariciones de viaje



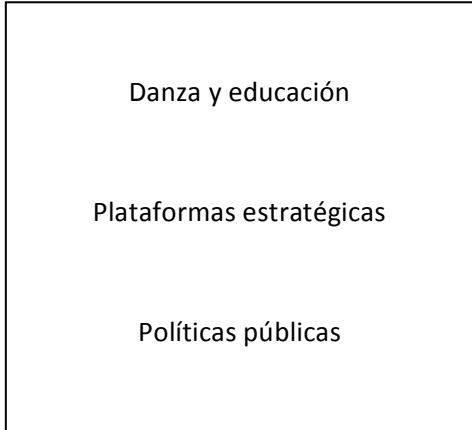
17 de octubre

Continúa el viaje de MOV-S (Espacio de pensamiento y acción colectiva, enfocado en las políticas del cuerpo)

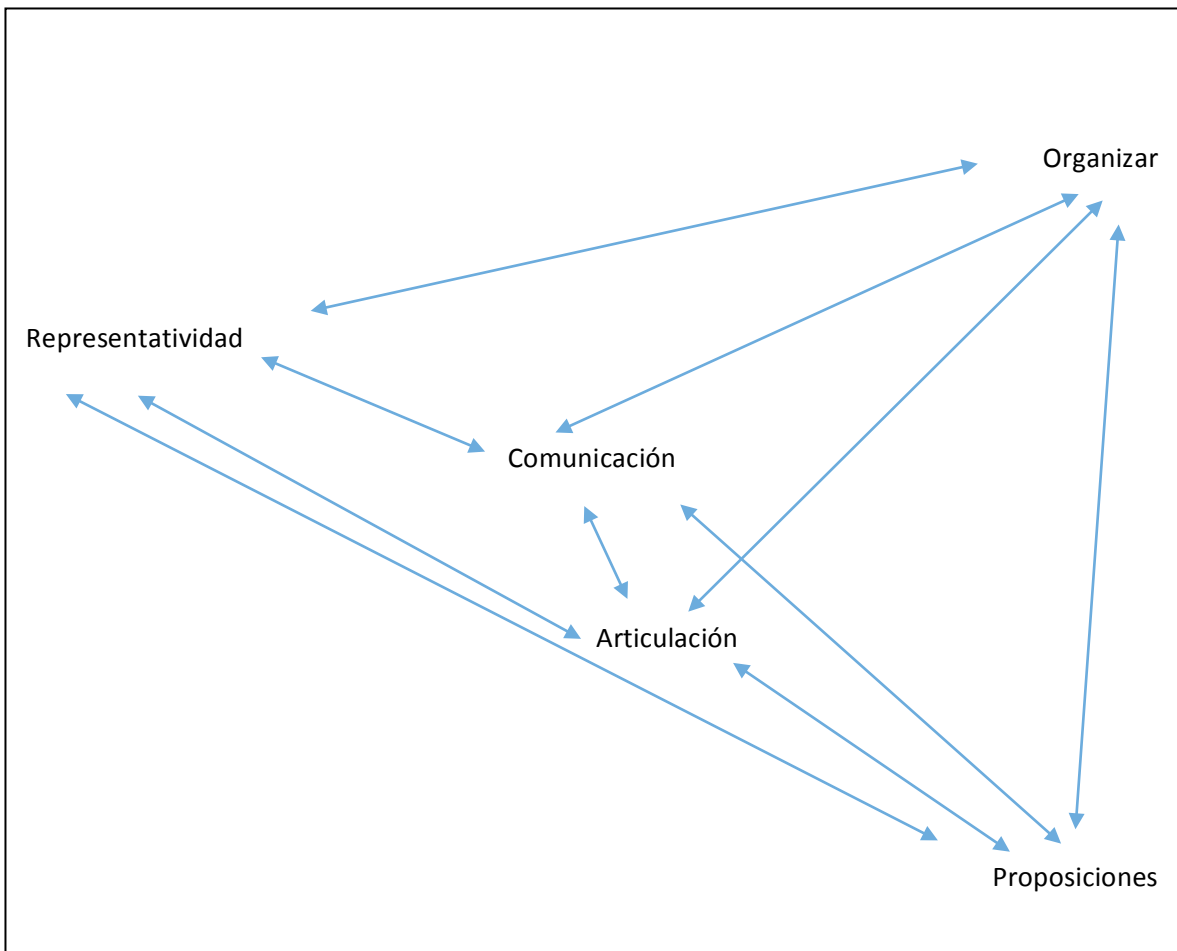
En función de su objetivo de diagnosticar problemáticas y urgencias, entró de lleno en su etapa reflexiva y propositiva, con proyección a su instancia 'resolutiva' desde la acción colectiva.

Es en esa idea de romper con la fragmentación del contexto local chileno de la danza que MOV-S instaló metodologías para una reflexión común en base a la asociación y acciones colaborativas, de manera que todos los agentes participativos han desarrollado un pensar-hacer en conjunto.

Desde la palabra, el cuerpo y la imagen se construyeron una serie de preguntas que abren el campo de las interrogantes como un actor generador de posibilidades en torno a la reflexión de la danza en el territorio nacional e internacional, encontrando símiles en las problemáticas actuales del sector, nutriendo dicha mirada desde el compartir una serie de propuestas que viajan por el mundo y/o se han instalado como proyectos de impacto en sus territorios. Esas preguntas entregaron tres ejes motores de reflexión y todos los participantes han podido formar parte de mesas de discusión y encontrar propuestas para seguir desarrollando en el último día de MOV-S Chile. Propiciando, incluso, la asociación entre los ejes de reflexión: Danza y su inclusión en la educación de manera transversal y en conexión con otras áreas de activación de conocimiento-desarrollo, creación de plataformas de visibilidad de la danza, co-acción colectiva y representativa de la comunidad, políticas públicas en función del diálogo entre la diversidad de los agentes culturales y los organismos del estado que proyectan los planes-programas en que la danza opera en un determinado sistema.



- > **Memoria** Pulsión, amor, presente **Origen, historia, memoria, poder** Soporte
- > La búsqueda de recursos **La danza como 'bien social'** Reconocimiento de habilidades del sector **Sistema(s)**
- > **Aprendizajes, experiencias, prácticas, empatía, herramientas** Danza y educación **Políticas públicas con escucha de la sociedad civil organizada**
- > **Cooperativa** Co-crear estrategias de visibilidad **Conectar la reflexión** Impulso y fortalecimiento de la comunicación **Redes y asociación**
- > Participación como hábito **Agentes participativos, propositivos y resolutivos** Inclusión, diversidad, representatividad, transversalidad **Incidencia de impacto**
- > Diálogo **Transparentar los procesos** Necesidad de confianza **Encuentros, compromiso, vinculación**
- > Centro-Periferia, nacional-regional **Descentralizar**
- > Que la crisis-problema sea activador de estrategias de transformación y desarrollo, entendidas como una oportunidad para mejorar



Los representantes regionales de la danza y representantes de espacios-organizaciones artísticas-culturales han podido compartir las demandas de sus territorios y sus experiencias en torno a la danza y diversas praxis, entregando una vista panorámica del cómo se está operando en cada región, entendiendo que cada experiencia logra nutrir las discusiones que dan forma a esta forma colectiva de accionar. Potenciando así el reconocernos como comunidad.

Esas visiones entregan, también, los elementos para componer las proposiciones que sellarán este encuentro de acción colaborativa.

Por Guillermo Becar