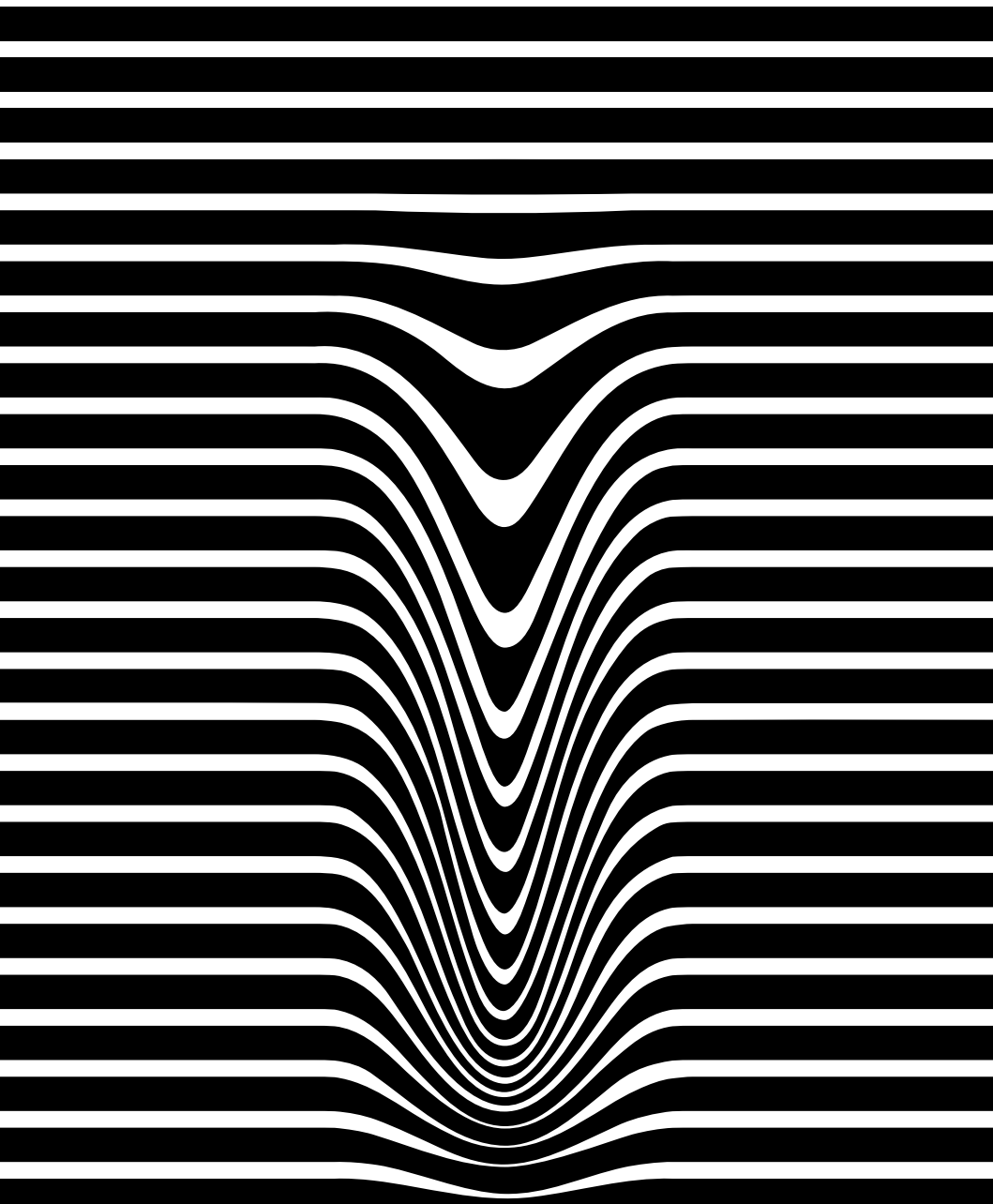


MOV.S

Políticas del cuerpo:
Espacio de Pensamiento
y Acción Colectiva



STAFF SEMINARIO GALICIA

Dirección MOV-S: Natalia Balseiro

Producción seminario Galicia: Caterina Varela, Claudia Delso

Proceso curadoría colectiva programa seminario Galicia: Javier Martín, Cristina Balboa, Estevo Creus, Horacio González, Laura Villaverde, José Manuel Tubío, Roberto Abuín, Rafa Xaneiro, Xesús Ron, Claudia Delso, Xoán Mosquera, Ana Montes, Natalia Balseiro, Caterina Varela, Ánxela Blanco, Carol Fernández, Blanca Blanco, Marta Alonso, Begoña Cuquejo, Roi Fernández, Manuel Cebra, Uxía P. Vaello.

Comunicación: Silvia González

Diseño y web: uqui.net

PROGRAMACIÓN EXPANDIDA.
ARTICULACIONES / ARTICULACIONES

MOV-S GALICIA 2014
Illa de San Simón, 11-13 marzo

MARTES 11 DE MARZO

17:30 h

Saída en barco desde o porto de Cesantes

18:15 h

Chegada á Illa de San Simón

18:15 - 18:45 h

Acomodo

19:00 - 19:45 h

Capela San Simón

Os nosos corpos sobre a xeografía da illa.

Con Xoán Mosquera, arquitecto.

19:45 - 20:45 h

Capela San Simón

Proxección da curtametraxe de Amanda Piña e Daniel Zimmerman *Go and talk to your government*, sobre a creación do Ministerio de Asuntos do Movemento de Austria.

Presentación do proxecto de creación da embaixada do Ministerio de Asuntos do Movemento en Galicia.

Por Begoña Cuquejo, artista.

20:15 - 20:30 h

Capela San Simón

Presentación do proxecto MOV-S 2014 e do programa para o mércores 12 e o xoves 13 polo colectivo implicado na proposta de contidos.

21:00 h

Cafetería-restaurante

Cea

MÉRCORES 12 DE MARZO

9:00 h

Cafetería-restaurante

Almorzo

10:00 - 11:00 h

Auditorio multiusos

Como construír un corpo sen órganos? Situando os corpos para as prácticas "corazonadoras".

Intervención teórico-práctica para todos os invitados.

Con Javier Martín, artista.

* Recomendamos roupa e calzado cómodo e de abrigo.

11:00 - 13:00 h

Casa da cultura e dos oficios do mar

Mesa de traballo: *Programación Expandida. Articulacións entre contidos, formatos, contexto e comunidades.*

Todos os invitados participarán en dúas mesas de traballo. A partir dun ínput conversaremos sobre o tema proposto, como corpos que operan en continuidade para pensar de forma colectiva. Cada persoa intervirá libremente.

Mediadores e provocadoras: Ania González con Aimar Pérez Galí e Guillermo Weickert con Uxia P. Vaello.

13:00 - 13:30 h

Exterior

Paseos bis a bis: *Programación Expandida.*

A partir do grupo de participantes na mesa, dividiremonos por parellas para pasear pola illa.

13:30 - 14:00 h

Capela San Simón

Posta en común e redacción do *Manifiesto colectivo sobre Programación Expandida.*

As parellas regresarán e proporán unha idea en relación ao tema debatido durante o paseo para a redacción en común do manifesto. Lectura, impresión e repartición do escrito.

14:00 - 16:00 h

Cafetería-restaurante

Xantar. Espazo gastronómico para conversar sobre os nosos proxectos actuais e inquietudes futuras. Grupos de 6 persoas.

Mediadoras e provocadoras: Claudia Delso e Caterina Varela.

16:00 - 18:00 h

Casa da cultura e dos oficios do mar

Mesa de traballo: *O papel dos museos e centros de arte en relación ás artes vivas.*

Todos os invitados participarán en dúas mesas de traballo. A partir dun ínput conversaremos sobre o tema proposto, como corpos que operan en continuidade para pensar de forma colectiva. Cada persoa intervirá libremente.

Mediadores e provocadoras: Natalia Álvarez con Roberto Abuín e Encarna Lago con Iñaki Martínez.

18:00 - 19:00 h

Exterior

Paseos bis a bis: *O papel dos museos e centros de arte en relación ás artes vivas.*

A partir do grupo de participantes na mesa, dividiremonos por parellas para pasear pola illa.

19:00 - 19:30 h

Capela San Simón

Posta en común e redacción do *Manifiesto colectivo sobre o papel dos museos nas artes vivas.*

As parellas regresarán e proporán unha idea en relación ao tema debatido durante o paseo para a redacción en común do manifesto. Lectura, impresión e repartición do escrito.

19:30 - 21:00 h

Capela San Simón

Corpo e vida real. Performances en defensa do común. Conversación informal e visionado de vídeos.

Mediador e provocador: Roberto Abuín.

21:00 h

Cafetería-restaurante

Cea

XOVES 13 DE MARZO

9:00 h

Cafetería-restaurante

Almorzo

10:00 - 11:00 h

Auditorio multiusos

Acción con David Loira, artista.

11:00 - 14:00 h

Casa da cultura e dos oficios do mar

Relevancia, visibilidade e invisibilidade.

Quéresme ver? Que contar nos novos medios sobre as prácticas artísticas?

Mediadores e provocadoras: Natalia Balseiro e Rubén Ramos.

14:00 - 16:00 h

Cafetería-restaurante

Xantar conversado. Fóra e dentro. Achegamento aos contextos de traballo dos participantes. Compartindo recursos útiles.

Mediadores e provocadoras: Cristina Alonso e Alejandro García Ruffoni.

16:30 h

Regreso en barco.

17:00 h

Transfers ao aeroporto e autobús a Vigo para aqueles invitados que desexen quedar ao Festival. ALT.

QUE IMOS FACER E COMO O FAREMOS?

Para o encontro propomos un tema que atravesara todas as prácticas: **Tecnoloxías do Encontro**. Inicialmente aparecía no programa como un tema independente, pero decidimos situalo como tema transversal sobre o que, ao final do encontro, escribir un manifesto. Así, durante as mesas de traballo poderedes comentar ou propor ideas relevantes ao redor deste tema fundamental para o traballo colectivo.

Programación Expandida. Nesta mesa de traballo propomos unha conversación sobre como abordamos os programas artísticos, que dispositivos artísticos programamos, onde o facemos, quen o fai e que relación establecemos coas comunidades e os contextos nos que operamos.

Queremos iniciar unha reflexión colectiva sobre como podemos operar doutra maneira, vinculando mediadores e artistas –dunha forma máis complexa e estable– ás estruturas públicas de programación e ofrecendo contextos flexibles que sirvan para propor todo tipo de dispositivos artísticos derivados das prácticas artísticas actuais de modo normalizado dentro dos programas públicos.

O **espazo gastronómico** quere favorecer a conversación entre artistas, curadoras, programadores e comunicadoras para compartir proxectos presentes e inquietudes futuras. É un intento de atopar afinidades e pensar en rede. Estará organizado en grupos de seis persoas.

O **papel dos museos nas artes vivas**. Nesta mesa queremos reflexionar colectivamente sobre cal é o papel que os museos e os centros de arte han de asumir en relación ao patrimonio, por unha banda, e ás artes vivas, por outro. Non queremos analizar as prácticas actuais, senón imaxinar xuntas como debería abordarse este reto desde os conceptos de “museo” e “centro de arte”.

Relevancia, visibilidade e invisibilidade.

Quéresme ver? Aquí tamén desexamos iniciar unha reflexión conxunta sobre como poden incidir na visibilidade, invisibilidade e transcendencia das prácticas artísticas actuais aqueles proxectos

de rede e comunicación dixital cun claro posicionamento político e un compromiso coa cultura.

Interésanos analizar proxectos como Rede Nasa, Tea-tron, Galiza Ano Cero, Atlántida TV, Magazine Cultural Galego, CUAC FM e Luzes, e discutir que papel poden asumir en relación á visibilidade das prácticas artísticas máis políticas e críticas.

Xantar conversado. Fóra e dentro. Espazo no que charlaremos sobre os contextos nos que operamos, as súas características e, sobre todo, as súas virtudes –se as hai–, nun intento de compartir información e recursos.

A **metodoloxía** que imos empregar é a NON METODOLOXÍA. O que propomos é un espazo e un tempo compartidos, unha experiencia para atravesar xuntos, unha illa para construír MANIFESTOS COLECTIVOS a partir do traballo previo.

Dúas persoas ocuparanse de lanzar unha idea e a partir de aí, cada un, desde a súa experiencia persoal, contribuirá ao debate cando o desexe.

COMPARTE

Facebook:
<http://www.facebook.com/proyectomovs>
Twitter: @movs2014 / #movs
www.mov.s.org

CONVIDADOS/AS

Begoña Cuquejo /

www.traspediante.com/begona-cuquejo

Javier Martín / www.javiermartin.com

David Loira / nadicreanblogparanada.blogspot.com.es/p/david-toira.html

Mercé de Rande / www.cirkunstanziass.com

Félix Fernández / www.felixfernandez.org

Caterina Varela / www.lamacana.es

Pablo Fidalgo / Artista e comisario

Uxía P. Vaello / Artista

Diego Anido / diegoanido.blogspot.com.es

Geni Iglesias / Artista

Man Hauser / www.alg-a.org

María Pereira / www.cidadedadcultura.org

Roberto Abuín / www.axoxerestream.com

Claudia Delso / www.casatomada.org

Ania González / www.pletora.es

Chema Mesías / www.istoenormal.org

Jacobo Sutil / www.agadic.info

Cristina Balboa / www.funboaescentica.com /
funboaescentica.blogspot.com.es

Iago Martínez / www.revistaluzes.com /
www.galizaanocero.tv / cuacfm.org

Xesús Ron / redenasa.tv/es

Begoña Llamosas / www.coruna.es/cultura

Natalia Balseiro / www.mov-s.org /
www.entransito.net

Ánxela Blanco /

www.tea-tron.com/olivianecesita/blog

Xoán Mosquera / Arquitecto

Iñaki Martínez / www.marcovigo.com

Carol Fernández / Artista

Montse Dopico / montsedopico.com

Encarna Lago / www.museolugo.org

Alejandro García Ruffoni /
www.playdramaturgia.com

Natalia Álvarez / www.museoreinasofia.es

Aimar Pérez Galí /

www.tea-tron.com/aimarperezgali/blog

Guillermo Weickert / guillermoweickert.com

Beatriz Fernández / www.lapoderosa.es

Carlos Ordás / www.musac.es

Rubén Ramos / www.tea-tron.com

Fernando Pérez / www.alhondigabilbao.com

Cristina Alonso / granerbcn.cat

Olatz de Andrés / addedantza.org

Natividad Buil / www.danzatrayectos.com

Alonso Alarcón / Festival Danza Extrema de
México

Olga Gutiérrez / encuentroeince.blogspot.com.ar

Roi Fernández / www.espazoextramuros.org

Alejandra Aguirre / atalaya9izquierdo.com

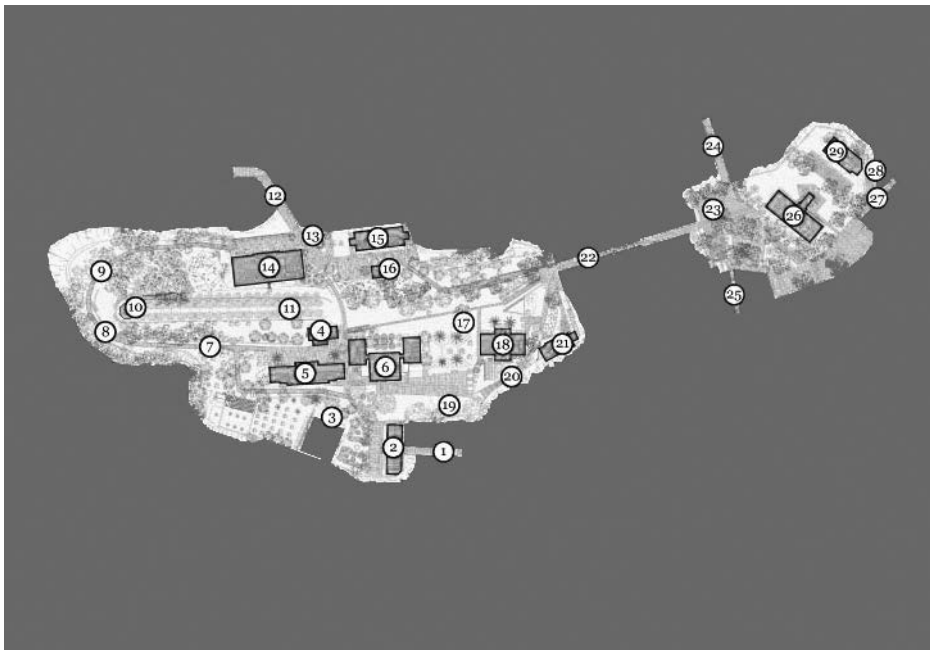
Mercat de Les Flors

É un referente internacional para a investigación, produción, creación e difusión das artes da danza e de movemento. Ofrece un programa plural que mostra diferentes momentos do proceso creativo e concepcións da danza. É un espazo para o intercambio, de conexión entre a danza e outras disciplinas de creación e pensamento, para a aposta de novos produtos, o reflexo dunha personalidade, un lugar para a aprendizaxe das diferenzas.

Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia

Ademais do papel imprescindible da xestión pública da cultura para contribuír co benestar da cidadanía e o desenvolvemento do conxunto da sociedade, a colaboración transversal con outras entidades e a cesión de espazos públicos son tamén actuacións imprescindibles para favorecer a actividade, a reflexión e a creación cultural. Con este obxectivo, a Consellería de Cultura e Educación, a través da Secretaría Xeral de Cultura, apoia o MOV-S Galicia 2014 e abre as portas da Illa de San Simón para alentar este espazo de intercambio, pensamento e acción colectiva arredor da danza e as artes do movemento.

Cunha forte carga simbólica colectiva vinculada cos seus diversos papeis ao longo da historia, San Simón foi testemuña de traxedias e avatares marítimos, idílica referencia literaria da poesía medieval, refuxio monacal, lazareto para doentes infecciosos e cárcere do réxime ditatorial franquista para illamento político. Hoxe é un espazo público para o desenvolvemento cultural de Galicia, xestionado pola Consellería de Cultura e Educación. Ao longo do ano, as súas instalacións acollen o desenvolvemento dunha extensa programación, como lugar de colaboración con diversas entidades e organismos para actividades culturais, formativas e de investigación.



MAPA, EDIFICIOS E ESPAZOS DAS ILLAS DE SAN SIMÓN E SAN ANTONIO

- | | |
|---|---|
| 1. Peirao dos oficiais | 17. Xardíns e espazos exteriores |
| 2. Administración e casa do garda | 18. Residencia Stella Maris |
| 3. Embarcadoiro | 19. Campo das alocucións |
| 4. Capela San Simón | 20. Paseo emparrado e monumento ao Capitán Nemo |
| 5. Casa da cultura e dos oficios do mar | 21. Casa de baños |
| 6. Cafetería-restaurante | 22. Ponte |
| 7, 8, 9. Avenida de Teruel | 23. Illa de San Antonio |
| 10. Miradoiro da boca da ría | 24. Peirao dos piratas |
| 11. Paseo dos buxos | 25. Peirao das monxas |
| 12. Peirao do capitán | 26. Centro de interpretación e documentación |
| 13. Monumento aos trobadores do mar de Vigo | 27. Peirao do cagarrón |
| 14. Edificio de cursos e seminarios | 28. Miradoiro do fondo da ría |
| 15. Auditorio multiusos | 29. Cemiterio |
| 16. Central eléctrica e aseos públicos | |

MARTES 11 DE MARZO

17:30 h

Salida en barco desde el puerto de Cesantes

18:15 h

Llegada a la Isla de San Simón

18:15 - 18:45 h

Acomodo

19:00 - 19:45 h

Capela San Simón

Nuestros cuerpos sobre la geografía de la isla.

Con Xoán Mosquera, arquitecto.

19:45 - 20:45 h

Capela San Simón

Proyección del cortometraje de Amanda Piña y Daniel Zimmerman *Go and talk to your government*, sobre la creación del Ministerio de Asuntos del Movimiento de Austria.

Presentación del proyecto de creación de la embajada del Ministerio de Asuntos del Movimiento en Galicia.

Por Begoña Cuquejo, artista.

20:15 - 20:30 h

Capela San Simón

Presentación del proyecto MOV-S 2014 y del programa para el miércoles 12 y el jueves 13 por el colectivo implicado en la propuesta de contenidos.

21:00 h

Cafetería-restaurante

Cena

MIÉRCOLES 12 DE MARZO

9:00 h

Cafetería-restaurante

Desayuno

10:00 - 11:00 h

Auditorio multiusos

¿Cómo construir un cuerpo sin órganos? Situando los cuerpos para las prácticas "corazonadoras".

Intervención teórico-práctica para todos los invitados.

Con Javier Martín, artista.

* Recomendamos ropa y calzado cómodo y de abrigo.

11:00 - 13:00 h

Casa de la cultura y de los oficios del mar
Mesa de trabajo: *Programación Expandida. Articulaciones entre contenidos, formatos, contexto y comunidades.*

Todos los invitados participarán en dos mesas de trabajo. A partir de un input conversaremos sobre el tema propuesto, como cuerpos que operan en continuidad para pensar de forma colectiva. Cada persona intervendrá libremente.

Mediadores y provocadoras: Ania González con Aimar Pérez Galí y Guillermo Weickert con Uxia P. Vaello.

13:00 - 13:30 h

Exterior

Paseos bis a bis: *Programación Expandida.*

A partir del grupo de participantes en la mesa, nos dividiremos por parejas para pasear por la isla.

13:30 - 14:00 h

Capela San Simón

Puesta en común y redacción del *Manifiesto colectivo sobre Programación Expandida.*

Las parejas regresarán y propondrán una idea en relación al tema debatido durante el paseo para la redacción en común del manifiesto. Lectura, impresión y reparto del escrito.

14:00 - 16:00 h

Cafetería-restaurante

Comida. Espacio gastronómico para conversar sobre nuestros proyectos actuales e inquietudes futuras. Grupos de 6 personas.

Mediadoras y provocadoras: Claudia Delso y Caterina Varela.

16:00 - 18:00 h

Casa de la cultura y de los oficios del mar

Mesa de trabajo: *El papel de los museos y centros de arte en relación a las artes vivas.*

Todos los invitados participarán en dos mesas de trabajo. A partir de un input conversaremos sobre el tema propuesto, como cuerpos que operan en continuidad para pensar de forma colectiva. Cada persona intervendrá libremente.

Mediadores y provocadoras: Natalia Álvarez con Roberto Abuín y Encarna Lago con Iñaki Martínez.

18:00 - 19:00 h

Exterior

Paseos bis a bis: *El papel de los museos y centros de arte en relación a las artes vivas.*

A partir del grupo de participantes en la mesa, nos dividiremos por parejas para pasear por la isla.

19:00 - 19:30 h

Capela San Simón

Puesta en común y redacción del *Manifiesto colectivo sobre el papel de los museos en las artes vivas.*

Las parejas regresarán y propondrán una idea en relación al tema debatido durante el paseo para la redacción en común del manifiesto. Lectura, impresión y reparto del escrito.

19:30 - 21:00 h

Capela San Simón

Cuerpo y vida real. Performances en defensa de lo común. Conversación informal y visionado de vídeos.

Mediador y provocador: Roberto Abuín.

21:00 h

Cafetería-restaurante

Cena

JUEVES 13 DE MARZO

9:00 h

Cafetería-restaurante

Desayuno

10:00 - 11:00 h

Auditorio multiusos

Acción con David Loira, artista.

11:00 - 14:00 h

Casa de la cultura y de los oficios del mar

Relevancia, visibilidad e invisibilidad. ¿Me quieres ver? ¿Qué contar en los nuevos medios sobre las prácticas artísticas?

Mediadores y provocadoras: Natalia Balseiro y Rubén Ramos.

14:00 - 16:00 h

Cafetería-restaurante

Comida conversada. Fuera y dentro. Acercamiento a los contextos de trabajo de los participantes. Compartiendo recursos útiles.

Mediadores y provocadoras: Cristina Alonso y Alejandro García Ruffoni.

16:30 h

Regreso en barco.

17:00 h

Transfers al aeropuerto y autobús a Vigo para aquellos invitados que deseen quedarse al Festival ALT.

¿QUÉ VAMOS A HACER Y CÓMO LO HAREMOS?

Para el encuentro proponemos un tema que atraviesa todas las prácticas: **Tecnologías del Encuentro**. Inicialmente aparecía en el programa como un tema independiente, pero hemos decidido situarlo como tema transversal sobre el que, al final del encuentro, escribir un manifiesto. Así, durante las mesas de trabajo podéis comentar o proponer ideas relevantes en torno a este tema fundamental para el trabajo colectivo.

Programación Expandida. En esta mesa de trabajo proponemos una conversación sobre cómo abordamos los programas artísticos, qué dispositivos artísticos programamos, dónde lo hacemos, quién lo hace y qué relación establecemos con las comunidades y los contextos en los que operamos.

Queremos iniciar una reflexión colectiva sobre cómo podemos operar de otra manera, vinculando a mediadores y artistas –de una forma más compleja y estable– a las estructuras públicas de programación y ofreciendo contextos flexibles que sirvan para proponer todo tipo de dispositivos artísticos derivados de las prácticas artísticas actuales de modo normalizado dentro de los programas públicos.

El **espacio gastronómico** quiere favorecer la conversación entre artistas, curadoras, programadores y comunicadoras para compartir proyectos presentes e inquietudes futuras. Es un intento de encontrar afinidades y pensar en red. Estará organizado en grupos de seis personas.

El **papel de los museos en las artes vivas.** En esta mesa queremos reflexionar colectivamente sobre cuál es el papel que los museos y los centros de arte han de asumir en relación al patrimonio, por un lado, y a las artes vivas, por otro. No queremos analizar las prácticas actuales, sino imaginar juntas cómo debería abordarse este reto desde los conceptos de “museo” y “centro de arte”.

Relevancia, visibilidad e invisibilidad. ¿Me quieres ver? Aquí también deseamos iniciar una reflexión conjunta sobre cómo pueden incidir en la visibilidad, invisibilidad y trascendencia de las prácticas artísticas actuales, aquellos proyectos de red y comunicación digital con un claro posicionamiento político y un compromiso con la cultura.

Nos interesa analizar proyectos como Rede Nasa, Tea-tron, Galiza Ano Cero, Atlántida TV, Magazine Cultural Galego, CUAC FM y Luzes, y discutir qué papel pueden asumir en relación a la visibilidad de las prácticas artísticas más políticas y críticas.

Comida conversada. Fuera y dentro. Espacio en el que charlaremos sobre los contextos en los que operamos, sus características y, sobre todo, sus virtudes –si las hay–, en un intento de compartir información y recursos.

La **metodología** que vamos a usar es la NO METODOLOGÍA. Lo que proponemos es un espacio y un tiempo compartidos, una experiencia para atravesar juntos, una isla para construir MANIFIESTOS COLECTIVOS a partir del trabajo previo.

Dos personas se ocuparán de lanzar una idea y a partir de ahí, cada uno desde su experiencia personal, contribuirá al debate cuando lo desee.

COMPARTE

Facebook:
<http://www.facebook.com/proyectomovs>
Twitter: @movs2014 / #movs
www.mov.s.org

INVITADOS/AS

Begoña Cuquejo / www.traspediante.com/begona-cuquejo
Javier Martín / www.javiermartin.com
David Loira / nadicreanblogparanada.blogspot.com.es/p/david-loira.html
Mercé de Rande / www.cirkunstanancias.com
Félix Fernández / www.felixfernandez.org
Caterina Varela / www.lamacana.es
Pablo Fidalgo / Artista y comisario
Uxía P. Vaello / Artista
Diego Anido / diegoanido.blogspot.com.es
Geni Iglesias / Artista
Man Hauser / www.alg-a.org
María Pereira / www.ciudadedacultura.org
Roberto Abuín / www.axouxerestream.com
Claudia Delso / www.casatomada.org
Ania González / www.pletora.es
Chema Mesías / www.istoenormal.org
Jacobo Sutil / www.agadic.info
Cristina Balboa / www.funboaescentica.com / funboaescentica.blogspot.com.es
Iago Martínez / www.revistaluzes.com / www.galizaanocero.tv / cuacfm.org
Xesús Ron / redenasa.tv/es
Begoña Llamosas / www.coruna.es/cultura
Natalia Balseiro / www.mov-s.org / www.entransito.net

Ánxela Blanco / www.tea-tron.com/olivianecesita/blog
Xoán Mosquera / Arquitecto
Iñaki Martínez / www.marcovigo.com
Carol Fernández / Artista
Montse Dopico / montsedopico.com
Encarna Lago / www.museolugo.org
Alejandro García Ruffoni / www.playdramaturgia.com
Natalia Álvarez / www.museoreinasofia.es
Aimar Pérez Galí / www.tea-tron.com/aimarperezgali/blog
Guillermo Weickert / guillermoweickert.com
Beatriz Fernández / www.lapoderosa.es
Carlos Ordás / www.musac.es
Rubén Ramos / www.tea-tron.com
Fernando Pérez / www.alhondigabilbao.com
Cristina Alonso / granerbcn.cat
Olatz de Andrés / addedantza.org
Natividad Buil / www.danzatrayectos.com
Alonso Alarcón / Festival Danza Extrema de México
Olga Gutiérrez / encuentroeince.blogspot.com.ar
Roi Fernández / www.espazoextramuros.org
Alejandra Aguirre / atalaya9izquierdo.com

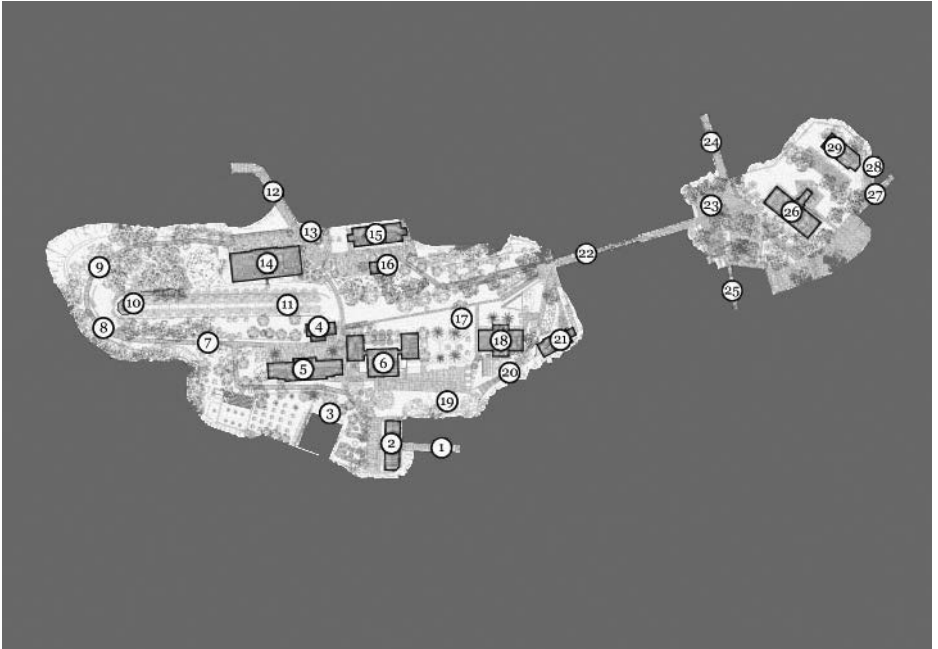
Mercat de les Flors

Es un referente internacional para la investigación, producción, creación y difusión de las artes de la danza y de movimiento. Ofrece un programa plural que muestra diferentes momentos del proceso creativo y concepciones de la danza. Es un espacio para el intercambio, de conexión entre la danza y otras disciplinas de creación y pensamiento, para la apuesta de nuevos productos, el reflejo de una personalidad, un lugar para el aprendizaje de las diferencias.

Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria. Xunta de Galicia

Además del papel imprescindible de la gestión pública de la cultura para contribuir con el bienestar de la ciudadanía y el desarrollo del conjunto de la sociedad, la colaboración transversal con otras entidades y la cesión de espacios públicos son también actuaciones imprescindibles para favorecer la actividad, la reflexión y la creación cultural. Con este objetivo, la Consellería de Cultura y Educación, a través de la Secretaría General de Cultura, apoya el MOV-S Galicia 2014 y abre las puertas de la Isla de San Simón para alentar este espacio de intercambio, pensamiento y acción colectiva alrededor de la danza y las artes del movimiento.

Con una fuerte carga simbólica colectiva vinculada con sus diversos papeles a lo largo de la historia, San Simón fue testigo de tragedias y avatares marítimos, idílica referencia literaria de la poesía medieval, refugio monacal, lazareto para enfermos infecciosos y cárcel del régimen dictatorial franquista para aislamiento político. Hoy es un espacio público para el desarrollo cultural de Galicia. A lo largo del año, sus instalaciones acogen el desarrollo de una extensa programación, como lugar de colaboración con diversas entidades y organismos para actividades culturales, formativas y de investigación.



MAPA, EDIFICIOS Y ESPACIOS DE LAS ISLAS DE SAN SIMÓN Y SAN ANTONIO

- | | |
|--|---|
| 1. Muelle de los Oficiales | 17. Jardines y espacios exteriores |
| 2. Administración y casa del guarda | 18. Residencia Stella Maris |
| 3. Embarcadero | 19. Campo de las alocuciones |
| 4. Capela San Simón | 20. Paseo emparrado y monumento al Capitán Nemo |
| 5. Casa de cultura y de los oficios del mar | 21. Casa de baños |
| 6. Cafetería-restaurante | 22. Puente |
| 7, 8, 9. Avenida de Teruel | 23. Isla de San Antonio |
| 10. Mirador de la boca de la ría | 24. Muelle de los piratas |
| 11. Paseo de los bojs | 25. Muelle de las monjas |
| 12. Muelle del Capitán | 26. Centro de interpretación y documentación |
| 13. Monumento a los trovadores del mar de Vigo | 27. Muelle del cagarrón |
| 14. Edificio de cursos y seminarios | 28. Mirador del fondo de la ría |
| 15. Auditorio multiusos | 29. Cementerio |
| 16. Central eléctrica y aseos públicos | |

Instituciones
colaboradoras

