



## MOV-S se realizará por primera vez en Chile

- El seminario de reflexión internacional, organizado por el Mercat de les Flors y NAVE, tendrá lugar en diferentes espacios culturales entre el 15 y el 18 de octubre y reunirá a los principales agentes de la danza de nuestro país, además de importantes teóricos extranjeros de la danza y el movimiento.
- Previo al inicio del encuentro, cuya dirección fue asumida este año por María José Cifuentes, directora artística de NAVE, tendrán lugar 2 laboratorios abiertos a público y gratuitos previa inscripción.

Santiago, 5 de octubre de 2015

Invitados provenientes tanto de la danza nacional como también agentes específicos del ámbito artístico y cultural independiente, se reunirán en diversos espacios culturales entre el 15 y el 18 de octubre junto a un equipo de teóricos y metodólogos extranjeros, para reflexionar sobre las necesidades de la danza, bajo la premisa “Importancia de la sociedad civil organizada y su incidencia en la Política Pública”.

MOV-S, Políticas del Cuerpo: Espacio de Pensamiento y Acción Colectiva -organizado por el Mercat de les Flors de Barcelona y NAVE, Centro de Creación y Residencia-, se realizará por primera vez en Santiago de Chile y tiene como objetivo diagnosticar las problemáticas y urgencias del sector de la danza, con el fin de otorgar herramientas y metodologías que generen intercambio, conocimiento y proyectos que permitan una mejora en sus condiciones como comunidad artística.

Este encuentro, que nació en 2007, se define como un espacio de pensamiento y acción colectiva, enfocado en las políticas del cuerpo, el cual se articula como un seminario de análisis y reflexión. Y en esta versión, la discusión se enfocará hacia la importancia de la sociedad civil organizada y de cómo ésta puede ejercer una influencia en la creación de política pública de la danza, para lo cual fueron convocados diversos agentes de la sociedad civil, pertenecientes tanto a la danza chilena, como a organizaciones culturales o artísticas independientes.

El seminario será guiado metodológicamente por un equipo de expertos internacionales entre los que destacan Cristina Alonso de Graner (Barcelona), Victoria Pérez Royo de Artea (Madrid), David Gutiérrez, Museo del Chopo (Ciudad de México) y María José Cifuentes (Chile), investigadora y directora artística de NAVE, quien ha participado en sus versiones de 2010, 2012 y 2014 y este año ha asumido la dirección de MOV-S.

A esto se suman dos **Laboratorios** que tendrán lugar los días martes 13 y miércoles de 14 de octubre, días antes de que comience el encuentro. Natacha Melo (Uruguay), fundadora y gestora de la Red Sudamericana de Danza y Catarina Saraiva (Portugal - Brasil), productora, curadora e investigadora de artes escénicas, son quienes ofrecerán estos talleres, los cuales son abiertos a público y gratuitos, previa inscripción.

Arica, Iquique, Antofagasta, Valparaíso, Temuco, Concepción, Valdivia, Puerto Montt y Punta Arenas son las regiones que tendrán presencia en este espacio de pensamiento y trabajo colaborativo, junto a los representantes de festivales y espacios independientes como Estudio Panal, Infante 1415, MM2, Escénica en Movimiento, Sindicato de Danza de Valparaíso, Proyecto Relevo, Festival Escena 1, Colectivo La Vitrina, SINATAD y Espacio Nimiku, entre otros.

El encuentro cuenta con el apoyo del área de Danza del CNCA y de ARTEA, Grupo de Investigación en Artes, Madrid.

[www.mov-s.org](http://www.mov-s.org)

Fotos de NAVE disponibles en: [www.flickr.com/navechile](http://www.flickr.com/navechile)

[www.nave.io](http://www.nave.io)

**Contacto de prensa**

**Magdalena Carvallo A.**

Coordinadora de Comunicaciones

[mcarvallo@nave.io](mailto:mcarvallo@nave.io)

Teléfono: 02 223 4992

Twitter: [@navechile](https://twitter.com/navechile)

Instagram: [@centronave](https://www.instagram.com/centronave)

Facebook: [@nave.centrodecreacionyresidencia](https://www.facebook.com/nave.centrodecreacionyresidencia)