



3, 2, 1. Encuentro Internacional de Nuevas Formas Escénicas

ARRANCA EN ALHÓNDIGABILBAO UNA NUEVA EDICIÓN DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NUEVAS FORMAS ESCÉNICAS

- **Se trata de la segunda edición de este encuentro en el que participan creadores contemporáneos en sus diferentes manifestaciones y que se celebrará en AlhóndigaBilbao a lo largo de tres ediciones: 3 (2013), 2 (2014) 1 (2015)**
- **Participarán artistas de distintos países como Francia, Austria, Quebec, Corea, Suiza, Alemania, Italia y Portugal, entre otros**
- **‘3 2 1’ es un encuentro entre creadores, emergentes y consolidados, que presentarán una concepción revisada de la performance, la danza y el teatro actual**
- **Desde hoy y hasta el 31 de mayo AlhóndigaBilbao será el escenario de espectáculos colectivos, obras de texto, planteamientos artísticos nuevos... Conceptos como *performance*, teatro, danza, instalaciones, intervención en espacios públicos o arquitectura efímera toman forma en este encuentro de nuevas formas escénicas donde el artista y el espectador son los protagonistas**
- **En este marco de creación contemporánea internacional, AlhóndigaBilbao acoge de forma paralela el proyecto MOV-S, una iniciativa del Mercat de les Flors de Barcelona que promueve vías de encuentro y colaboración entre artistas y organizadores de danza y artes en movimiento. Este encuentro cuenta con el apoyo de Gobierno Vasco, de Etxepare Institutoa y de Acción Cultural Española.**



Bilbao, 26 de Mayo de 2014. Hoy arranca en AlhóndigaBilbao '3,2,1 Encuentro Internacional de Nuevas Formas Escénicas'. Este programa, que tendrá 3 ediciones, se inició el año pasado y terminará el año que viene. **Hasta el 31 de mayo, se darán cita diferentes propuestas artísticas de creadores contemporáneos que revisan la performance, la danza y el teatro actual.** Tres disciplinas que se relacionan entre sí y con otras artes y que plantean temáticas, conceptos y sinergias de una forma diferente.

En el 3, 2, 1. Encuentro Internacional de Nuevas Formas Escénicas, creadoras y creadores contemporáneos con miradas diferentes y de procedencias muy distintas, plantean en los mismos espacios, visiones y revisiones de conceptos cotidianos. Un conjunto de perspectivas sobre el arte en general y sobre el arte en vivo en particular como una experiencia que el público sólo se puede ver/vivir en el momento.

Se trata de experimentar, renovar, ser crítico, presentar y representar. Son creadoras y creadores de la escena más actual, emergentes y consolidados, que muestran sus propuestas en lo no-convencional. Hay espectáculos colectivos, obras de texto, planteamientos artísticos nuevos... Conceptos como performance, teatro, danza, instalaciones, intervención en espacios públicos o arquitectura efímera toman forma en este encuentro de nuevas formas escénicas donde el artista y el espectador son los protagonistas.

En esta segunda edición se recoge una selección de artistas que desde sus expresiones artísticas superan tanto lo territorial como lo estético. **Participarán artistas de Francia, Austria, Portugal, Italia, Alemania, Suiza, Corea y Quebec,** entre otros. En esta edición habrá una **importante presencia de**



artistas vascos como Ion Munduate, Blanca Calvo, Xabier Erkizia y Ainara Legardón, Elssie Ansareo, Maria Ibarretxe y Alaitz Arenzana, etc....

3,2,1 se engloba dentro de la apuesta por las Artes en Vivo de AlhóndigaBilbao cuyo contenido va más allá del propio encuentro mediante una programación estable que se lleva desarrollando desde la apertura del centro en el año 2010, en la que se aborda la diversidad y los múltiples lenguajes artísticos contemporáneos en torno a la creación escénica actual en sus diferentes expresiones.

En la pasada edición participaron alrededor de **6.000 personas con una importante presencia de programadores españoles y europeos.**

Distintos escenarios

El Encuentro 3,2,1 estará presente en distintos espacios de AlhóndigaBilbao. De esta manera el Atrio de las Culturas, el Auditorio, la Sala Bastida, la Sala Laboratorio, la Sala de Exposiciones, el CAC,... todas estas ubicaciones serán escenario de las distintas expresiones artísticas contemporáneas que se darán durante estos días en el centro.

Además, habrá **citas itinerantes a través de recorridos por distintos espacios, como la que nos proponen los artistas Xabier Erkizia y Ainara LeGardon: un recorrido con el edificio cerrado bajo el título 'Paseo sonoro. Las nuevas formas del silencio'. O la danza performance de Marie-Caroline Hominal** que recorrerá varios espacios con su actuación para un solo espectador el 30 y 31 de mayo con pases cada 20 minutos.

- Atrio de las Culturas



Los días 29, 30 y 31 de mayo el Atrio de las Culturas **acogerá ‘Polifemoren begia’ un proyecto del colectivo Plastique Fantastique (Alemania-Italia)**, producido por AlhóndigaBilbao, que transformará el atrio en la cueva del Cíclope y a las personas en viajeros perdidos. Dentro de ‘Polifemoren Begia’ estará la instalación **‘liquidMaps’**. La danza experimental **‘Ecoute pour voir’**, que propone diversos solos repartidos en el espacio y bailados simultáneamente estará en el atrio de las culturas. Provistos de auriculares unidos a un iPod, el bailarín y el espectador comparten una coreografía cara a cara durante el tiempo que dura la música.

Asimismo, el 29 de mayo la **artista coreana Young Soon Cho Jaquet invitará al espectador a participar en la performance ‘Pilze’** a tocar, sentir, a escuchar, y a interactuar con multitud de objetos para crear órdenes nuevos e inéditos.

El mismo sitio, pero un día después, acogerá el performance de **Alessandro Sciarroni ‘Untitled_ I will be there when you die’**.

Todas las actuaciones del atrio serán de entrada libre.

➤ Auditorio y Sala de exposiciones

En la danza performance **BAT, Marie-Caroline Hominal** cuestiona varios procesos de camuflaje, transformación y anonimato. Sobre el escenario, un boxeador hace de contrapunto para con ella. Será el 29 de mayo en la sala de exposiciones.

El 30 de mayo tendrá lugar en el Auditorio la performance **‘Atlas Bilbao’** en la que participarán 100 personas de la ciudad que subirán al escenario a explicar sus diferentes profesiones y aficiones, y su visión de la ciudad. Previamente a la performance ha tenido lugar un taller con personas voluntarias de la ciudad.



Por su parte, **Cindy Van Acker** presentará dos piezas de danza en 3, 2, 1. **'Helder'** en un espacio expositivo blanco el día 30 en la sala de exposiciones. Y **'Monoloog'** el 31 de mayo en el Auditorio, en un espacio escénico negro. Se trata de dos formas de entender el movimiento.

Jordi Galí propone los días 30 y 31 un espectáculo visual y de danza con objetos cotidianos a los que, por modestos que sean, les halla el alma. **'T'** es una danza que se aproxima al gesto del artesano, de la paleta, del escultor, pero que sigue una danza.

El 29, 30 y 31 de mayo el colectivo de artistas internacionales residente en Berlín, **Group Holomater**, expondrá en la sala de exposiciones **'Sisybot'**, un lienzo sobre el cual seis 'Sisybots' de limpieza siguen patrones aparentemente al azar con el fin de hacer reflexionar acerca de la inteligencia artificial, la realidad utópica y funcionan como la crítica a la pérdida de identidad social.

Los mismos días la sala de exposiciones acogerá el **trabajo '3, 2, 1 shout, oihu egin, grita'** que más que la creación de una imagen es una obra creativa inmersa en 3, 2, 1. Se presenta en 3 formas: un video, una imagen y una instalación. **Sra. Polaroiska & Elssie Ansareo** proponen una vuelta a lo animal, a la catarsis, al origen, al encuentro con lo salvaje común a todos y todas.

➤ Centro de Actividades Complementarias

'Traslotion' da título a un proyecto de investigación de **Ion Munduate** que se materializará en el programa 3, 2, 1 en tres actividades diferentes: una experiencia compartida a modo de taller abierto entre el 26 y el 28; un periodo interno de trabajo con los artistas implicados entre el 28 y el 31; y el 31 nos



invita a compartir este espacio de trabajo en un encuentro con los materiales de esta investigación.

‘**Edging**’ es un pequeño ritual personal dedicado a la locura colectiva que llega en forma de danza a AlhóndigaBilbao desde Francia a través de **Guillaume Marie & Tazcorp**.

➤ Sala Bastida

El 28 de mayo **Marie-Caroline Hominal** compartirá sus códigos de trabajo en una Master Class de dos horas de duración. Experimentará sobre la temática de la transformación y se cuestionará el modo en que las problemáticas identitarias pueden general material.

El 29 de mayo el **BMfB, Ministerio Federal de Asuntos del Movimiento**, es el ministerio más joven de Austria y hasta ahora el único de su tipo en el mundo. Presentarán por primera vez en Euskadi 1 su programa político y lo harán en el marco del 3, 2,1. Esta presentación es posible gracias a la colaboración de **INTPA, la Red Internacional para la Danza y la Performance de Austria. INTPA pertenece a Tanzquartier Wien y está financiada por BKA y BMeiA.**

➤ Sala Laboratorio

Acogerá **3, 2, 1 Irratia**, radio oficial del Encuentro que emitirá información y entrevistas a artistas y participantes del 3, 2, 1, Será del 29 al 31 de mayo de 17h a 22h en castellano, euskera e inglés. 3, 2, 1 Irratia Con la colaboración de EiTb.



MOV-S

En este marco de creación internacional, se celebra en AlhóndigaBilbao de forma paralela el programa MOV-S, iniciativa del Mercat de les Flors de Barcelona que promueve vías de encuentro y colaboración entre artistas, programadores, gestores y directores de espacios organizadores de danza y artes en movimiento. En su quinta edición, MOV-S se ha propuesto como un proyecto nómada que tras pasar por Galicia en marzo, llega a Bilbao coorganizado por AlhóndigaBilbao, el Instituto Etxepare y el Gobierno Vasco. Alrededor de 100 profesionales de la programación, dirección de espacios públicos, la gestión cultural o la mediación, compartirán también entre el 26 y el 31 de mayo en AlhóndigaBilbao talleres de composición y curaduría, presentación de nuevos prototipos de gestión en artes en vivo y proyectos escénicos de los artistas que operan en el País Vasco. Tras su paso por Bilbao MOV-S 2014 llegará a México y Chile.

VK Comunicación

Para más información:
M^a José Sánchez Robles
Telf: 94 401 53 06
626 815 610

prensa@alhondigabilbao.com
mjsanchez@vkcomunicacion.com