



3, 2, 1. Encuentro Internacional de Nuevas Formas Escénicas

**ALHÓNDIGABILBAO ORGANIZA UNA NUEVA EDICIÓN
DEL ENCUENTRO INTERNACIONAL DE NUEVAS
FORMAS ESCÉNICAS**

- Se trata de la segunda edición de este encuentro en el que participarán creadores contemporáneos del mundo de la escena en sus diferentes manifestaciones y que se celebrará en AlhóndigaBilbao a lo largo de tres ediciones: 3 (2013), 2 (2014) 1 (2015)
- Se trata de un encuentro internacional en el que participarán artistas de distintos países como Francia, Austria, Quebec, Corea...
- '3, 2, 1' es un foro de encuentro entre creadores, emergentes y consolidados, que presentarán una concepción revisada de la performance, la danza y el teatro actual
- Desde el 26 al 31 de mayo AlhóndigaBilbao será el escenario de espectáculos colectivos, obras de texto, planteamientos artísticos de diez minutos... Conceptos como *live art*, *performance*, teatro, danza, instalaciones, intervención en espacios públicos o arquitectura efímera toman forma en este encuentro donde el espectador es el auténtico protagonista.
- Este año el encuentro se centra en la colaboración entre disciplinas, en las nuevas formas del teatro, la danza y el *live art*, y en la relación con los países más cercanos del entorno europeo: Francia, Austria, Portugal o Suiza.
- En este marco de creación internacional, AlhóndigaBilbao acoge de forma paralela el programa MOV-S, iniciativa del Mercat de les Flors de Barcelona que promueve vías de encuentro y colaboración entre artistas



y organizadores de danza y artes en movimiento. Este encuentro cuenta con el apoyo de Gobierno Vasco y de Etxepare Institutoa.

Bilbao, 5 de Mayo de 2014. Del 26 al 31 de mayo, AlhóndigaBilbao celebra '3,2,1 Encuentro Internacional de Nuevas Formas Escénicas'. Este programa, que tendrá 3 ediciones, se inició el año pasado y terminará el año que viene. En este 2014, se dan cita diferentes propuestas artísticas que revisan la performance, la danza y el teatro actual. Tres disciplinas que se relacionan entre sí y con otras artes y que plantean temáticas, conceptos y sinergias de una forma diferente.

En el 3, 2, 1. Encuentro Internacional de Nuevas Formas Escénicas, creadoras y creadores con miradas diferentes y de procedencias muy distintas, plantean en los mismos espacios, visiones y revisiones de conceptos cotidianos. Un conjunto de perspectivas sobre el arte en general y sobre el arte en vivo en particular como una experiencia que el público sólo se puede ver/vivir en el momento.

Se trata de experimentar, renovar, ser crítico, presentar y representar. Son creadoras y creadores, emergentes y consolidados, que muestran sus propuestas en lo no-convencional, en escenarios y formatos que cambian, invitándonos a romper con nuestra rutina, a trascender de nuestra cotidianidad y, sobre todo, a generar una complicidad entre aquellos artistas que conviven día a día con nosotros y que se cruzan esporádicamente, casi de casualidad.

Este año el encuentro se centra en la colaboración entre disciplinas, en las nuevas formas del teatro, la danza y el *live art*, y en la relación con los países más cercanos del entorno europeo: Francia, Austria, Portugal o Suiza.



Asimismo habrá artistas de Corea y Quebec. Por otro lado, en esta edición habrá una importante presencia de artistas locales como Ion Munduate, Blanca Calvo, Xabier Erkizia y Ainara Legardón, Elsie Ansarea, Maria Ibarretxe y Alaitz Arenzana, etc...

3,2,1 se engloba dentro de la apuesta por las Artes en Vivo de AlhóndigaBilbao mediante la programación estable en la que se aborda la diversidad y los múltiples lenguajes artísticos en torno a la creación escénica en sus diferentes expresiones.

En la pasada edición participaron alrededor de 6.000 personas con una importante presencia de programadores españoles y europeos.

Distintos escenarios

El Encuentro 3,2,1 estará presente en distintos espacios de AlhóndigaBilbao. De esta manera el atrio, el auditorio, la Sala Bastida, la Sala Laboratorio, la Sala de exposiciones, el CAC, el lucernario... todas estas ubicaciones serán escenario de las distintas expresiones artísticas que se darán durante estos días en el centro.

Además, habrá citas itinerantes a través de recorridos por distintos espacios.

MOV-S

En este marco de creación internacional, se celebra de forma paralela el programa MOV-S, iniciativa del Mercat de les Flors de Barcelona que promueve vías de encuentro y colaboración entre artistas y organizadores de danza y artes en movimiento. En su quinta edición, MOV-S se ha propuesto como un proyecto nómada que tras pasar por Galicia en marzo, llega a Bilbao coorganizado por AlhóndigaBilbao, el Instituto Etxepare y el Gobierno Vasco.



Profesionales de la programación, dirección de espacios públicos, la gestión cultural o la mediación, compartirán el 30 y 31 de mayo en AlhóndigaBilbao talleres de composición y curaduría, presentación de nuevos prototipos de gestión en artes en vivo y proyectos escénicos de los artistas que operan en el País Vasco. Tras su paso por Bilbao MOV-S 2014 llegará a México y Chile.

VK Comunicación

Para más información:
M^a José Sánchez Robles
Telf: 94 401 53 06
626 815 610

prensa@alhondigabilbao.com
mjsanchez@vkcomunicacion.com